**ΥΛΙΚΟ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ**

ΣΤΙΣ ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΔΙΕΞΑΧΘΟΥΝ ΜΕ ΤΟ ΕΥΡΥΤΕΡΟ ΤΙΤΛΟ: ***«ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΟΥ ΗΘΙΚΟΥ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΥ»*** ΘΑ ΑΝΤΑΛΛΑΓΟΥΝ ΑΠΟΨΕΙΣ ΓΙΑ 6 ΘΕΜΑΤΑ.

ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΘΕΜΑ ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΜΕ ΝΑ ΔΙΑΒΑΣΕΤΕ 2/3 ΣΕΛΙΔΕΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΥ Ή ΑΛΛΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ ΥΛΙΚΟ ΚΑΙ ΝΑ ΔΕΙΤΕ ΚΑΠΟΙΑ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΠΟΥ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ Ή ΤΑΙΝΙΕΣ

ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΑ ΚΑΤΑ ΘΕΜΑ

**1Ο ΤΟ ΑΝΟΡΘΟΛΟΓΙΚΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΜΑΣ**

Εισαγωγικά ερωτήματα: Πώς εξηγείται η επιβίωση στην εποχή της επιστήμης μύθων, θρύλων, θεωριών συνομωσίας, γενικώς ανορθολογικών εξηγήσεων, κ.ά.τ.; Πού οφείλεται η σαγηνευτική δύναμη του παράλογου στοιχείου. Είναι πιθανή η απόλυτη επικράτηση της επιστήμης; Είναι κάτι που θα έπρεπε να ευχόμαστε;

Από το ανενεργό σήμερα βιβλίο για το μάθημα επιλογής της Γ΄ Λυκείου «Προβλήματα Φιλοσοφίας», το οποίο μπορείτε να κατεβάσετε σε μορφή PDF από την ιστοσελίδα:

<http://ebooks.edu.gr/new/books-pdf.php?course=DSGL-C137/>, προτείνουμε να διαβάσετε τις σελίδες 138-146 για τη Επιστημολογικά εμπόδια και ιδίως τα 4 πρώτα στις σελίδες 138-143.

Διαβάστε ένα σχετικό άρθρο του Ουμπέρτο Έκο: <http://www.tovima.gr/opinions/article/?aid=313221>

Διαβάστε επίσης το κείμενο του Νίκου Δήμου, ***Τα ζώα και τα ζώδια***, που θα το βρείτε: <http://www.ndimou.gr/doncat/2006/10/blog-post_12.html/>

Διαβάστε ακόμη απαντήσεις σε πολλές άκριτες παραδοχές - μύθους: http://www.skepdic.gr/suburbanmyths.htm

Μια σχετική ταινία που θα μπορούσατε να δείτε για έναν βρετανικό μύθο που αναζωογονήθηκε στην εποχή μας είναι η ταινία: ***V for Vendetta***

**2Ο ΑΥΤΟΓΝΩΣΙΑ**

Εισαγωγικά ερωτήματα: Ποιος είναι ο Εαυτός; Είναι αυτό που πιστεύει κάποιος για τον εαυτό του; Αυτό που δείχνει ότι είναι; Αυτό που θέλει να είναι;... Μπορεί ο Εαυτός να μην αποδέχεται τον Εαυτό του; Πώς η αυτογνωσία μπορεί να οδηγήσει στην ετερογνωσία και το αντίστροφο;

Η σημασία της αυτογνωσίας: http://users.sch.gr/maritheodo/filosofia/html/arist/skeci/skeci\_dikaiosini.htm, http://psychografimata.com/6465/aftognosia-o-dromos-pros-tin-eftichia/, http://nemertes.lis.upatras.gr/jspui/bitstream/10889/4500/3/Nimertis\_Analyti%28phil%29.pdf (διαβάστε σελ. 1-20), http://axia-logou.blogspot.gr/search/label/%CE%A8%CF%85%CF%87%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%AF%CE%B1

Για την αυτογνωσία διαβάστε το μικρό και καταπληκτικό βιβλίο του R. Fischer, Ο ιππότης με την σκουριασμένη πανοπλία: http://www.public.gr/product/books/low-price/elliniki-glossa/logotehnia-dokimia/o-ippotis-me-ti-skoyriasmeni-panoplia/prod231644/

Δείτε την ταινία μικρού μήκους: <https://www.youtube.com/watch?v=Xf6t6TsbYSc&feature=youtu.be>

Δείτε την ταινία: http://www.imdb.com/title/tt0133093/

Απόσπασμα για αυτογνωσία: <https://www.youtube.com/watch?v=hID-1_-rb4Q/>

**3Ο ΕΥΘΑΝΑΣΙΑ ΒΑΡΕΩΣ ΠΑΣΧΟΝΤΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥ: ΥΠΕΡ Ή ΚΑΤΑ;**

Δείτε αρχικά στο σχολικό εγχειρίδιο (Κεφ. 6 εν. 4η)

Για να κατατοπιστείτε πάνω στον σχετικό προβληματισμό μπορείτε να διαβάσετε:

<http://tvxs.gr/news/eyropi-eop/eythanasia-dikaioma-i-egklima>

Στον «ΕΞΑΝΤΑ» (<http://www.exandasdocumentaries.com/>) και ειδικότερα στη διεύθυνση:

<http://www.exandasdocumentaries.com/gr/documentaries/bysubject/humanrights?start=10/> σ. 3

προτείνουμε να δείτε το ντοκιμαντέρ: ***Θεός για μία μέρα***.

Διαβάστε πρόσφατες εξελίξεις: <http://tvxs.gr/news/eyropi-eop/eyropaiko-dikastirio-anthropinon-dikaiomaton-anoigei-dromo-gia-tin-eythanasia>

<http://tvxs.gr/news/kosmos/o-kanadas-edose-prasino-fos-stin-eythanasia>

και <http://tvxs.gr/news/kosmos/pethane-i-14xroni-xiliani-poy-zitoyse-eythanasia>

Προτείνουμε ακόμη να δείτε την ισπανική ταινία του Alejandro Amenábar, ***Η θάλασσα μέσα μου***.

ή την ιταλική ταινία της ελληνοϊταλίδας Βαλέριας Γκολίνο ***«Miele»,*** δηλ. ***Μέλι***.

ή την ταινία ***«Stile Alice»***

**4Ο ΘΑΝΑΤΙΚΗ ΠΟΙΝΗ: ΥΠΕΡ Ή ΚΑΤΑ;**

Δείτε αρχικά στο σχολικό εγχειρίδιο (Κεφ. 6 εν. 4η)

Από την Εκπομπή «ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ»

προτείνουμε να δείτε κάποιες από τις σχετικές εκπομπές που βρείτε στη διεύθυνση:

<http://www.mixanitouxronou.gr/tag/%CE%B8%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AE-%CF%80%CE%BF%CE%B9%CE%BD%CE%AE/>

Από την Εκπομπή «ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ»

προτείνουμε να δείτε το ντοκιμαντέρ: ***Υπόθεση Μουμία Αμπού Τζαμάλ***

[http://www.rwf.gr/1090/εκπομπές/ανθρώπινα-δικαιώματα/υπόθεση-μουμία-αμπού-τζαμάλ/](http://www.rwf.gr/1090/%CE%B5%CE%BA%CF%80%CE%BF%CE%BC%CF%80%CE%AD%CF%82/%CE%B1%CE%BD%CE%B8%CF%81%CF%8E%CF%80%CE%B9%CE%BD%CE%B1-%CE%B4%CE%B9%CE%BA%CE%B1%CE%B9%CF%8E%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B1/%CF%85%CF%80%CF%8C%CE%B8%CE%B5%CF%83%CE%B7-%CE%BC%CE%BF%CF%85%CE%BC%CE%AF%CE%B1-%CE%B1%CE%BC%CF%80%CE%BF%CF%8D-%CF%84%CE%B6%CE%B1%CE%BC%CE%AC%CE%BB/)

Ακόμη προτείνουμε μια σύντομη παρουσίαση του θέματος από τον θεολόγο Παναγιώτη Ασημακόπουλο με θέμα ***Θανατική ποινή και θεολογία*** στη διεύθυνση: <https://www.youtube.com/watch?v=ZFD7rv7wgrQ/>

Η άποψη του Στιούαρτ Μιλ: <http://www.tovima.gr/relatedarticles/article/?aid=147538>

Πρόσφατα γεγονότα: http://www.naftemporiki.gr/story/1049141/saoudiki-arabia-ektelesi-47-katigoroumenon-gia-tromokratia-anamesa-tous-siitis-ieromenos

**5Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ**

Εισαγωγικά ερωτήματα: Ο Αριστοτέλης όρισε τον άνθρωπο ως έλλογο ζώο. Σήμερα με δεδομένη την ανάπτυξη των ηλεκτρονικών υπολογιστών και ενόψει των εξελίξεων στον τομέα της τεχνητής νοημοσύνης, πώς θα ορίζαμε τον άνθρωπο ώστε να τον διακρίνουμε από τις νοήμονες μηχανές; Αναζητούμε, δηλαδή, ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της ανθρώπινης νοημοσύνης που εκτιμούμε ότι δεν αντιγράφονται. (Δείτε και στο σχολικό εγχειρίδιο: Κεφ. 5. εν. 5η)

Να διαβάσετε τις εισαγωγικές σκέψεις που θα βρείτε στην ιστοσελίδα: <http://osarena.net/tainies-kai-seires-gia-tin-tehniti-noimosyni/> και να δείτε κάποια από τις εκεί προτεινόμενες ταινίας· κατά προτίμηση την ταινία ***Artificial Intelligence*** του Στ. Σπήλμπεργκ.

Εκπαιδευτικό υλικό για την ταινία αυτή μπορείτε να βρείτε: <http://filosofiakai.blogspot.gr/2015/11/blog-post_15.html>

Μπορείτε επίσης να δείτε τα πρώτα επεισόδια της νέας σειράς επιστημονικής φαντασίας ***Humans***

και άλλα σχόλια για ευφυή ρομπότ που πρωταγωνιστούν σε ταινίες μπορείτε να δείτε στην ιστοσελίδα: <http://www.filmboy.gr/2013/04/top-13-artificial-intelligence-movies.html/>

Δείτε επίσης και μια τελευταία σχετική είδηση: <http://www.sport-fm.gr/article/auti-einai-i-nadin-to-anthrwpoeides-koinwniko-rompot/3131709/>

Για την Cortana: http://www.windowsphone.com/el-gr/how-to/wp8/cortana/meet-cortana

Διάφορα για τεχνητή νοημοσύνη: <http://tech.in.gr/tag-search/?tag=%CF%84%CE%B5%CF%87%CE%BD%CE%B7%CF%84%CE%AE+%CE%BD%CE%BF%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%83%CF%8D%CE%BD%CE%B7>

**6Ο ΦΙΛΙΑ**

Εισαγωγικά ερωτήματα: Ποιες μορφές φιλίας απαντιούνται στην κοινωνία; Πώς ορίζετε την πραγματική φιλία; Τι ζητάει ένας νέος άνθρωπος από τον φίλο του; Τι μπορεί να χαλάσει μια καλή φιλία;

Απόψεις του Αριστοτέλη για τη φιλία: http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGL102/457/3003,12060/extras/texts/index\_10\_aristotelis/index\_10\_aristotelis.html, http://users.sch.gr/maritheodo/filosofia/html/arist/skeci/skeci\_dikaiosini.htm

Να διαβάσετε το αφιέρωμα του lifo στη φιλία: <http://www.lifo.gr/topics/view/37/> όπου θα βρείτε και επιλογή ταινιών με θέμα τη φιλία στο: <http://www.lifo.gr/team/u46465/58020/>

Διαβάστε επίσης: http://axia-logou.blogspot.gr/search/label/%CE%A6%CE%B9%CE%BB%CE%AF%CE%B1

Προτείνουμε να δείτε κάποια από τις ταινίες: ***«Ανθισμένες μανόλιες»,*** «***Ο σοφέρ της κυρίας Νταίζη»,***

 ***«Στάσου πλάι μου»***, και, αν μπορέσετε να τη βρείτε, την ελληνική ***Βαλκανιζατer***.